Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачёва

историко-мемориальный отдел «Усадьба В. П. Сукачёва».

Куратор проекта – Ильюшкина Кристина Николаевна –

научный сотрудник музея.

Тел.: 8(3952) 53-12-24

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Международной научно-практической конференции для школьников**

**«XIII Малые Сукачёвские чтения». 2023 год.**

**23 ноября 2023 года** в историко-мемориальном отделе Иркутского областного художественного музея «Усадьбе В. П. Сукачёва» состоится XIII ежегодная научно-практическая конференция для школьников «Малые Сукачёвские чтения». К участию в конференции приглашаются учащиеся с 1 по 11 классы общеобразовательных школ **города Иркутска и Иркутской области, в этом году приглашаем к участию школьников из всех городов России и всех желающих из других стран**.

**Для участия в конференции необходимо представить работы по следующим темам (секциям):**

*Примечание: Автор может дать любое название своей работе (указанные темы предназначены помочь авторам в выборе направления своего исследования), любые хронологические рамки.*

Для участников из других городов и стран темы расширены, если им сложно писать только в рамках личности Сукачёва В.П. и Иркутска, можно писать о других меценатах, усадьбах, парках Российской Империи, но в рамках «Сукачёвской эпохи» - 1850 – 1920 гг.

**1 секция «Владимир Платонович Сукачёв – хозяин усадьбы, основатель картинной галереи, общественный деятель, меценат, городской голова».** (Примечание: любые аспекты биографии Сукачёва, можно выделить какой-то один аспект, например «Сукачёв – коллекционер живописи», «Сукачёв – благотворитель», «Сукачёв – фотограф» и т.д. или рассмотреть жизнь и деятельность Сукачёва в целом)

**2 секция «Семья Сукачёвых».** (Примечание: можно рассмотреть историю семьи, отдельных членов семьи, историю потомков Сукачёвых).

**3 секция «Усадьба В. П. Сукачёва, как уникальный памятник архитектуры. Дворянские усадьбы конца 19 – начала 20 века в Российской Империи».**

**4 секция «История и развитие парка при Усадьбе В. П. Сукачёва. Сады и парки дворянских усадеб конца 19 – начала 20 века в Российской Империи».**

**5 секция «В.П. Сукачёв – основатель картинной галереи:** история формирования коллекции, развитие галереи, судьба картин. Коллекционеры живописи и меценаты в Российской Империи конца 19 – начала 20 века».

**6 секция «Усадьба В. П. Сукачёва в советское время (1920-1990гг.)»** (Примечание: можно рассмотреть историю усадьбы в этот период, использовать воспоминания очевидцев, возможно, удастся найти фотографии этого периода).

**7 секция «Моя родословная»** (история своей семьи, рода, фамилии – продолжаем традиции 19 века, когда принято было помнить и хранить историю своего рода).

**8 секция «Школа Н. В. Сукачёвой» и учебные заведения в Иркутске конца 19 – начала 20 века** (в рамках Года Педагога и наставника, можно рассказать о школе, учителях, учениках, предметах, методиках, школьной форме, принадлежностях, традициях, праздниках и т.д.)

1. Общие положения

Ежегодная научно-практическая конференция для школьников «Малые Сукачёвские чтения» проводится 1 раз в год в историко-мемориальном отделе Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачёва «Усадьба В. П. Сукачёва».

2. Цель Конференции

Воспитание гармонично развитой личности посредством изучения и популяризации историко-культурного наследия г. Иркутска и Иркутской области истории и культуры родного края.

3. Задачи Конференции

1) повышение интереса школьников к истории России, своего родного края (Иркутска, Иркутской области, Сибири);

2) развитие у школьников таких навыков, как: самостоятельное историко-краеведческое исследование; работа с литературой и источниками; умение выбирать и анализировать информацию, делать выводы; иметь свою точку зрения; социальная коммуникабельность - работа с научным руководителем, с информаторами в процессе исследования (интервью, опросы, беседа); создание презентации, использование современных технологий, написание научной работы в соответствии с требованиями, умение представить свою работу в устном докладе перед аудиторией.

3) совершенствование навыков публичного выступления, умения защищать свою точку зрения, отвечать на вопросы, вести дискуссию;

4) развитие навыков коммуникации: умение вести дискуссию, умение слушать других, уважать мнение оппонентов, свободно чувствовать себя перед любой аудиторией.

5) привлечь учеников и учителей в музейное пространство, где гармонично соединяются просвещение, история, культура, искусство, творчество.

4.Участники конференции

Учащиеся общеобразовательных школ с 1 по 11 классы учебных заведений города Иркутска и Иркутской области, а так же принять участие могут школьники из других городов России и зарубежных стран.

5. Организация конференции

Организатор конференции – историко-мемориальный отдел Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачёва «Усадьба В. П. Сукачёва».

 Общее руководство конференцией осуществляют научные сотрудники музея «Усадьба В.П. Сукачёва» (Оргкомитет). Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Конференции, утверждает программу, список участников, формирует жюри, составляет сметы расходов конференции, решает иные вопросы по организации работы конференции.

6. Сроки подачи заявок и работ

Для иностранцев и иногородних: кроме доклада в электронном формате, необходимо предоставить видеозапись (видео – выступление) для демонстрации на конференции и публикации в Интернет. Важно: видео не должно превышать 5 минут!

1) Работа и заявка (анкета участника) на конференцию должна быть предоставлена в электронном виде до **17 ноября 2023 г.** Работы, поступившие позже указанного срока приниматься и рассматриваться не будут.

2) В Заявке (анкете участника) необходимо указать все данные. Форма Заявки в Приложении №1.

3) Мультимедийные презентации (в случае использования) должны быть предоставлены докладчиками не позднее 3 дней до даты проведения конференции.

4) Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения или поданные позже указанного срока, не рассматриваются и их авторы к участию в Конференции не допускаются.

5) Работы, скачанные из Интернета или скопированные из Интернета – рассматриваться не будут.

6) Причины отказа или одобрения работ участникам не сообщаются.

7) Работы не рецензируются и не возвращаются.

7. Требования к оформлению работы (доклада)

1) Работа (доклад) может быть выполнена одним автором или коллективом авторов (не более 3 человек).

2) Объем работы (основного текста без Введения и Заключения, Приложений, Фото и т.д.) должен быть не более 10 листов.

3) Работы должны быть предоставлены в электронном виде.

4) Работы должны быть выполнены на русском языке.

5) Работы, предоставленные в электронном виде, должны быть выполнены только в формате MC Word, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,5. Размер полей: верхнего и нижнего 2 см, левого 3 см, правого 1,5 см. Работы можно принести лично на электронном носителе, либо прислать по электронной почте (usadba@museum.irk.ru ).

8. Требования к структуре работы (доклада)

1) Структура работы:

- Титульный лист (содержит наименование конференции, секции, название доклада, сведения об авторах (Ф.И.О., класс, учебное заведение, название населенного пункта) и руководителя (ФИО, должность, категория). Образец в Приложении №2.

- Оглавление

- Введение (не более 1 стр.)

- Основная часть (не более 10 стр.)

- Заключение (не более 1 стр.)

- Список использованных источников и литературы (если есть)

- Ссылки внутри текста на источники и пояснения должны быть пронумерованы и могут размещаться либо внизу страницы, либо списком в конце на отдельном листе.

2) Автор может дать любое название своей работе (указанные темы предназначены помочь авторам в выборе направления своего исследования).

3) Дополнительные материалы (не обязательная часть): иллюстрации, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п. могут быть размещены, как внутри основного текста, так и вынесены в Приложения.

4) Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте на них должны содержаться ссылки.

5) Страницы должны быть пронумерованы.

6) В случае представления работы с нарушением настоящего Положения Оргкомитет имеет право отклонить эту работу от рассмотрения и участия.

7) Видеоролики должны быть выполнены в традиционных видео-форматах, продолжительность не более 5 минут, файл должен быть подписан и сопровождаться небольшой справкой (ФИО участника, учебное заведение, страна и город, название, телефон участника или куратора, электронная почта). Доклад на видео должен быть зачитан на русском языке, либо с понятным, разборчивым переводом на русский язык.

9. Участие в Конференции

1) I этап Конференции: отбор Оргкомитетом предоставленных работ в соответствии с требованиями настоящего Положения. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, рассматриваться не будут, не войдут в Сборник и их авторы не считаются участниками Конференции и не получают никакого документа об участии в Конференции.

2) II этап Конференции – заочный (отборочный): работы, соответствующие требованиям настоящего Положения, допускаются к заочному участию в Конференции. Это значит, что их авторы считаются участниками Конференции, их работы будут опубликованы в электронном Сборнике, они получат документ об участии в Конференции. Все поступившие в указанные сроки доклады, оформленные в соответствии с требованиями, подлежат конкурсному отбору, который осуществляются Оргкомитетом. (Обратите внимание - заочное участие не гарантирует допуск к выступлению с докладом на конференции!).

4) III этап Конференции – очный (финальный): на очном этапе будет проходить публичное выступление докладчиков и демонстрация видеороликов. Из участников заочного этапа Конференции Оргкомитет отберет лучшие работы, авторы которых получат право публичного выступления на Конференции со своим докладом. Оргкомитет сообщает научному руководителю о приглашении участника на публичное выступление. Регламент Конференции не позволяет прослушать все доклады, поэтому Оргкомитет по своему усмотрению отберет наиболее интересные работы, авторы которых будут допущены к очному участию в Конференции. (Обратите внимание – количество выступающих на Конференции строго ограничено!).

**Для иногородних и иностранных участников формат участия - только видеодоклад.**

5) Право выступить на конференции с докладом имеют только участники, отобранные Оргкомитетом и допущенные к выступлению с докладом.

6) Участники заочного этапа Конференции, не прошедшие в очный этап, не допускаются к выступлению на Конференции. Однако они имеют право присутствовать на Конференции, задавать вопросы докладчикам, участвовать в обсуждении.

10. Порядок выступления докладчиков на конференции

1) Регламент выступления докладчиков строго ограничен – 5 минут. За минуту до истечения времени подается сигнал (табличка «1 минута»), напоминающий докладчику о завершении выступления. По истечении времени звучит сигнал, означающий, что докладчик должен завершить выступление. Превышать регламент выступления не разрешается. Совет докладчикам – заранее порепетируйте свое выступление, чтобы укладываться в рамки регламента.

2) После выступления докладчика 5 минут дается на вопросы и обсуждения. Задавать вопросы докладчику имеют право: ведущий Конференции, все члены жюри, очные и заочные участники Конференции.

3) Докладчик должен заранее подготовить текст своего доклада или тезисы для своего выступления.

3) Докладчик, по желанию, может использовать мультимедийную презентацию во время своего выступления.

4) Если докладчиков больше 1, они должны так выстроить свое выступление, чтобы строго уложиться в рамки регламента.

11. Награждение

1) Все участники заочного этапа Конференции получают Грамоты участника Конференции.

2) Все участники очного этапа Конференции – докладчики – получают Дипломы участника Конференции и подарки.

3) Из участников очного этапа Конференции, по итогам выступлений докладчиков, жюри может определить лучшие работы и поощрить их авторов дополнительными подарками.

4) Число победителей определяется жюри.

5) Все работы участников Конференции будут опубликованы в электронном Сборнике. Сборник будет выслан всем участникам Конференции по электронной почте, а так же может быть записан на флеш-карту лично участникам Конференции. Сборник не будет предоставляться в печатном виде или на дисках.

6) Все Научные руководители (педагоги) участников получат Благодарственные письма от музея.

12. Критерии оценки работ и выступлений докладчиков

1. Полнота раскрытия темы: соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам
2. Оригинальность работы
3. Умение делать выводы, анализировать, размышлять
4. Творчество и самостоятельность автора
5. Наличие аргументированной точки зрения автора и умение ее защитить
6. Научный стиль изложения, литературный язык работы
7. Использование средств наглядности
8. Артистизм и выразительность выступления
9. Ответы на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность)

13. Дата и время проведения

Дата: **23 ноября 2023г.**

Время: начало Конференции в 12.00, окончание –17.00.

Начало регистрации участников - 11.00.

Педагоги и родители участников могут присутствовать на Конференции.

14. Место проведения

Историко-мемориальный отдел Иркутского областного художественного музея «Усадьба В.П. Сукачёва».

г. Иркутск, ул. Дек. Событий, 112.

**Контактная информация:**

Историко-мемориальный отдел Иркутского областного художественного музея «Усадьба В.П. Сукачёва».

г. Иркутск, ул. Дек. Событий, 112.

Почтовый индекс – 664007.

Тел.: 8(3952) 53-12-24.

Эл. почта: usadba@museum.irk.ru

**Работы необходимо представить до 17 ноября 2023г.!**

**Приложение № 1**

**Заявка (анкета) участника Конференции**

**«Малые Сукачёвские чтения»**

|  |  |
| --- | --- |
| Секция Конференции |  |
| Название работы (доклада) |  |
| Полное ФИО автора (авторов) |  |
| Наименование учебного заведения |  |
| Класс |  |
| Населенный пункт |  |
| Страна |  |
| Полное ФИО научного руководителя |  |
| Должность, звание, ученая степень, категория научного руководителя |  |
| Телефон научного руководителя  |  |
| Электронный адрес руководителя |  |
| ФИО и телефон одного из родителей (или самого участника) |  |
| Электронный адрес для переписки с Оргкомитетом Конференции |  |

**Приложение № 2**

**Образец титульного листа**

Научно-практическая конференция для школьников

«XIII Малые Сукачёвские чтения - 2023»

Секция:

Название доклада:

Автор: Иванов Иван Иванович

ученик 5 А класса

МБОУ СОШ № 1

г. Иркутска

Научный руководитель –

Петрова Анна Александровна,

учитель истории, 1 категории

Иркутск, 202 г.